



Istituto di Istruzione Superiore “*Leonardo da Vinci*”
Villafranca in Lunigiana

**PROGRAMMA SVOLTO di: ITALIANO
LICEO MALASPINA**

A.S. 2025/2026

CLASSE 2° A LINGUISTICO

DOCENTE: D. Musetti

Antologia

Poesia

Caratteristiche e breve storia del genere.

Metrica: sillabe, accenti, versi, rime, assonanze, consonanze, cesura, enjambement, strofe, forme metriche.

Linguaggio poetico: senso letterale, senso figurato, connotazione, significante significato.

Figure retoriche: di suono, di posizione, di significato.

Io lirico, tema, ritmo e stile.

Parafrasi e analisi testuale: G. Camerana, *Il pioppo nell'azzurro*

Il linguaggio poetico: U. Saba, *Amai*, *La capra*, *A mia moglie*, *Trieste*; G. D'Annunzio, *O falce di luna calante*, *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*.

La poesia parla di sé: A. Palazzeschi, *Chi sono?*; R. Tagore, *Chi sei tu, lettore?*; G. Caproni, *Per lei*.

Autori e opere

Pascoli: *Lavandare*, *La mia sera*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Novembre*, *Nebbia*, *Il gelsomino notturno*.

Ungaretti: *Sono una creatura*, *Veglia*, *Il porto sepolto*, *S. Martino del Carso*, *Fratelli*, *Mattina*, *Soldati*, *I fiumi*, *In memoria*.

Montale: *Felicità raggiunta*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*; *Forse un mattino andando*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Non recidere, forbice...*, *La casa dei doganieri*.

L'ideale e l'infinito: Leopardi, *L'infinito*, *Quasimodo*, *Ed è subito sera*; Lennon, *Imagine*.

Il tempo e la memoria: Cardarelli, *Autunno*; Carducci, *Nevicata*; D'Annunzio, *La sabbia del tempo*.

Il teatro: storia, rappresentazione, testo, interlocuzione col pubblico.

La tragedia greca; letture da Sofocle, *Antigone*

Il teatro elisabettiano; letture da W. Shakespeare, *Amleto*

La commedia; letture da Aristofane, *Lisistrata*

La commedia nuova greca e la commedia latina; letture da Plauto, *Miles gloriosus*

La rinascita della commedia; letture da Goldoni, *La locandiera*.

Il dramma borghese;

Grammatica:

La frase semplice: il predicato; la frase nominale; l'attributo; l'apposizione; la funzione, il significato e la forma dei complementi; i complementi: oggetto, predicativo di soggetto e oggetto, d'agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, partitivo, materia, abbondanza e privazione, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, origine e allontanamento, tempo, età, causa, fine, mezzo e strumento, modo, compagnia e unione, rapporto o relazione, concessivo, colpa e pena, distributivo, esclusione, esclusivo, sostituzione, esclamativo, vocativo.

Il periodo: proposizioni indipendenti; proposizione principale, coordinate, subordinate, incidentali; paratassie ipotassi, tipi di coordinazione, legami di subordinazione, analisi del periodo.

Le proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa propria e impropria, temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, modale.

Percorso di Educazione civica e Curricolo dell'Orientamento

Stare bene con se stessi e con gli altri; consapevolezza di sé, relazione attiva con gli altri.

Si vis pacem, para pacem.

Quotidiano in classe

Le letture, le discussioni guidate

Cineforum

Preparazione, visione, commento ai film: *L'orchestra stonata*, *40 secondi*, *Tutto quello che resta di te*, *Jojo Rabbit*.

I promessi sposi

Alessandro Manzoni: biografia e formazione; contesto socio-politico e culturale; poetica.

Il romanzo: scelte, elaborazione, edizioni, sistema narrativo.

Lettura integrale, analisi, commento.

Il/la docente:

D. Musetti

I rappresentanti degli alunni

Gabriele Bombardi

Annalisa Fresoli

Pontremoli, 10 giugno 2026